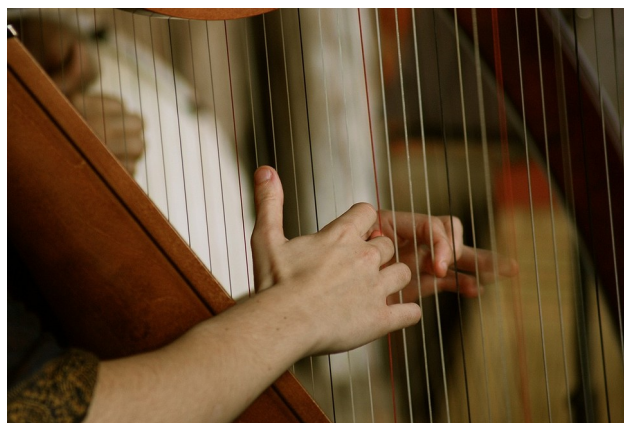




IL PROGETTO DEL FESTIVAL FOLKAMPESTRE – DANZE E MUSICA IN VAL CURONE NASCE DA UN GRUPPO DI AMICI, CHE PER VARI MOTIVI E IN MODI DIFFERENTI DA ANNI SI OCCUPANO DI MUSICA POPOLARE E DANZE FOLK.

NEGLI ULTIMI ANNI, IN TUTTA ITALIA, SI STA ASSISTENDO AD UNA FORTE CRESCITA DI INTERESSE NEI CONFRONTI DELLE TRADIZIONI MUSICALI POPOLARI CHE PORTA INNUMEREVOLI GRUPPI DI PERSONE A RITROVARSI A DANZARE IN OCCASIONE DI FESTE PAESANE, SAGRE, OPPURE CONCERTI PROGRAMMATI APPOSITAMENTE PER IL BALLO.

E' UN FENOMENO CHE NON HA NIENTE A CHE FARE CON IL BALLO "LISCIO" MODERNO, MA PIÙ CHE ALTRO, INSIEME AI GRUPPI MUSICALI CHE ACCOMPAGNANO DI PARI PASSO LE ASSOCIAZIONI DEI BALLERINI, TENDONO ALLA RISCOPERTA DELLA MUSICA TRADIZIONALE CHE SI BALLAVA FINO AD ALCUNI DECENNI FA TRA L'AREA PADANA-PEDEMONTANA DEL NORD ITALIA E IN ALCUNE ZONE DELLA FRANCIA; QUESTO TIPO DI DANZE VENIVANO ESEGUITE SULLE AIE E NELLE CORTI DI CASCINE E TENUTE AGRICOLE, IN OCCASIONE DI PARTICOLARI FESTE LEGATE AL RACCOLTO E ALLA CULTURA CONTADINA; TUTT'OGGI IN FRANCIA È ASSAI DIFFUSO PASSARE LE SERATE DANZANDO ALL'APERTO, ACCOMPAGNATI DA UN PICCOLO ENSEMBLE DI SUONATORI.



concerto del gruppo: GALAD HARP

ULTIMAMENTE OLTRE A BALLI PROVENIENTI DA QUESTE AREE GEOGRAFICHE, SI SONO AGGIUNTI BRANI PROVENIENTI DAL REPERTORIO, SLAVO-BALCANICO, SIA SU RICHIESTA DEI BALLERINI SIA PER UNA RICERCA ETNOMUSICOLOGICA PORTATA AVANTI DALLE FORMAZIONI MUSICALI CHE PROPONGONO QUESTO TIPO DI MUSICA.

ALLA LUCE DI QUESTE CONSIDERAZIONI, E DEL GRANDE SEGUITO CHE HANNO QUESTI "CONCERTI A BALLO" NEL 2010 ABBIAMO RITENUTO INTERESSANTE E STIMOLANTE ORGANIZZARE UN FESTIVAL CHE POTESSE REALIZZARSI NELL'AREA DELLA VALLE DEL CURONE, COINVOLGENDO LE REALTÀ ESISTENTI NELLA VALLE, DALLE DIVERSE CASCINE, ALLE AMMINISTRAZIONI CHE GIÀ' DALLA PRIMA EDIZIONE CI HANNO SOSTENUTO E PROMOSSO NELLA NOSTRA INIZIATIVA.



NEL MESE DI APRILE 2013 IL GRUPPO PROMOTORE DEL FESTIVAL, SI E' COSTITUITO IN ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE "OSMANTO", QUESTO PER DARE UNA MIGLIOR STRUTTURA GIURIDICA AL NOSTRO GRUPPO, E PER PERMETTERCI DI INTERAGIRE MEGLIO CON SOGGETTI PUBBLICI, CON LA POSSIBILITÀ DI ACCEDERE A BANDI DI CONCORSO, E PRESENTARE PROGETTI DI INTERESSE CULTURALE CHE COINVOLGANO LA CITTADINANZA E IL TERRITORIO.

ORA, A POCHI MESI DAL 2020 ABBIAMO INIZIATO GIÀ A LAVORARE PER PREPARARE LA PROSSIMA EDIZIONE ARRIVATA AL DECIMO ANNO. IL FESTIVAL SI TERRA' NEI GIORNI CHE VANNO DAL 30 MAGGIO AL 2 GIUGNO COMPRESI, E COME È AVVENUTO SEMPRE IN QUESTI ANNI E' NOSTRA INTENZIONE COINVOLGERE SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI ATTIVI SUL TERRITORIO, COLLABORANDO CON LORO E INTEGRANDO LE VARIE DISPONIBILITÀ E COMPETENZE.

.modalità si svolgimento

Il Festival FolKampestre si tiene oramai da diversi anni, durante il primo fine settimana di Giugno.

I diversi eventi della manifestazione, (concerti, stage di danza e strumento, conferenze, spettacoli per bambini...) si svolgono negli spazi messi a disposizione dall'ente parco, dai privati, dalle amministrazioni nelle cascine e in caso di maltempo in spazi pubblici coperti, quali palestre, sale civiche, auditorium, chiostri...



concerto con la BANDAFFARI alla cascina Fornace Superiore

L'idea che sosteniamo è quella di un evento che coinvolga il Parco del Curone e i comuni adiacenti, per allargarsi sul territorio, valorizzando l'importanza paesaggistica e naturalistica, oltre alle diverse realtà presenti all'interno del parco medesimo, preservando e rispettando le peculiarità ambientali della valle e degli ambienti cittadini.



Per questa ragione abbiamo pensato di creare diversi momenti di danza e musica che però permettano al pubblico nello stesso tempo di godere dei luoghi e apprezzare gli spazi naturali, e di entrare in contatto e valorizzare le attività che si svolgono nelle aree coinvolte.

Il programma, che al momento è ancora in fase di definizione, prevede una serie di eventi artistici di vario tipo (concerti da ballo, da ascolto, rappresentazioni teatrali, spettacoli per bambini e famiglie, happening e installazioni...) da realizzarsi negli spazi che verranno coinvolti e messi a disposizione dai soggetti sostenitori della manifestazione.



Accanto a questi momenti strettamente musicali saranno proposti, stage di danza e strumenti musicali della tradizione, rivolti sia ad adulti che a bambini; concerti di gruppi musicali con organico ridotto, da tenersi esclusivamente “in acustico” senza l'utilizzo di impianti di amplificazione, angoli dedicati ai maestri liutai che costruiscono gli strumenti utilizzati nella musica folk, oltre a ad altri tipi di “microeventi” localizzati in ambientazioni particolari.



L'idea base è quella di un pubblico itinerante durante il pomeriggio, che possa passeggiare lungo le aree del parco del Curone, e itinerari individuati all'interno dei paesi, a suo piacimento possa soffermarsi per godere, di un paesaggio, di un piccolo concerto o una danza. Mentre per la sera si cercherà di far convergere gli spettatori all' Azienda Agricola Bagaggera, o in altre piazze capienti, per i concerti conclusivi della giornata di festa.



un momento della MAZURKA KAMPESTRE

Come già avvenuto nelle edizioni passate del Festival FolKampestre, durante il fine settimana saranno presenti punti ristoro per il pubblico con prodotti locali, oltre a diversi banchetti di espositori “in linea” con l'idea di valorizzazione dell'ambiente naturale che guida tutta la manifestazione.

.attività per bambini e famiglie



racconti in compagnia dei CONFABULA

Fin dalla prima edizione, è stata nostra premura riservare una parte della programmazione del festival al pubblico di bambini e bambine. Solitamente nella mattinata di domenica, i bimbi possono assistere a uno spettacolo pensato per loro; in questi anni è stato chiamato diversi artisti/e che con spettacoli di improvvisazione teatrale, clownerie, giocoleria, spettacoli appositi sono stati in grado di incantare e far divertire grandi e piccoli.

Per questo evento, viene allestito un prato con panche, coperte, tappeti e quant'altro può essere utile per un momento di divertimento e gioia.

E' nostra intenzione, per l'edizione 2020 del festival, allestire anche uno spazio “riposo”



per bambini e genitori, con aree ombreggiate tranquille e silenziose, in modo da permettere alle famiglie di trovare momenti di relax e pace da quella che è l'allegria della festa, e permettere ai bimbi di fare il riposino pomeridiano.

Con la stessa idea, di accogliere i visitatori, da diversi anni ci è stata data la possibilità di disporre una area adibita a tende e camper, rivolta al pubblico che desidera fermarsi più giorni alla manifestazione.

.collaborazioni artistiche

Per ogni edizione del Festival FolKampestre abbiamo chiesto ad uno o più artisti/designer/grafici di collaborare nella realizzazione delle locandine e materiale divulgativo della manifestazione (programmi pieghevoli, magliette, striscioni, pannelli informativi...), lasciando loro piena libertà di interpretazione e creazione grafica.

Nella prima e seconda edizione ci siamo avvalsi del prezioso lavoro della pittrice Svizzera, Alessia Bervini (www.alessiabervini.ch). E' piaciuta talmente tanto questa capretta a fisarmonica da farla poi diventare il logo della nostra manifestazione.

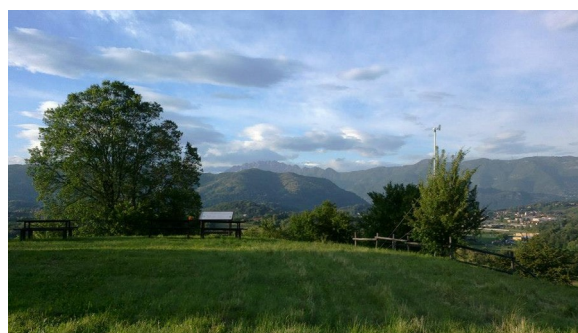


Logo creato da Alessia Bervini

.aree e soggetti coinvolti

Il festival si svolge, nell'area che va dall'Azienda Agricola Bagaggera fino alla cascina Malnido, includendo le aree boschive e le cascate di Valfredda, Fornace Superiore, Località Butto, e Ca' Soldato.

L'organizzazione prevede il coinvolgimento attivo anche delle amministrazioni cittadine



panorama dalla cascina Butto



dei paesi vicini, soggetti privati che mettono a disposizione spazi normalmente non accessibili al pubblico, concordando insieme a loro, luoghi, artisti e modalità di realizzazione dei vari eventi del FolkKampestre.

Uno spazio particolare e di altissimo pregio paesaggistico è dato dalla Cascina Butto, messa gentilmente a disposizione dalla direzione del Parco del Curone, e sede della amministrazione stessa.

.costi, sovvenzioni e sostegno economico



FemmeFolk in concerto

Per affrontare gli inevitabili risvolti economici del festival (noleggi attrezzature, stampa manifesti e materiale informativo, cachet gruppi musicali, rimborso viaggi, luce, acqua...), riteniamo indispensabile che ad alcuni eventi della giornata sia possibile accedere dietro pagamento di un biglietto di ingresso che cercheremo di tenere il

più basso possibile. Stiamo già valutando forme di prevendita e agevolazioni economiche per chi desidera partecipare a più giornate della manifestazione.

E' nostra intenzione altresì, cercare forme di finanziamento eticamente e moralmente sostenibili che desiderino sostenere la nostra iniziativa offrendo un contributo economico libero.



Il ricavo proveniente da tutte le attività proposte nelle edizioni passate, dopo aver liquidato le spese, viene utilizzato per sostenere le attività annuali dell'associazione oltre ad essere accantonato per le edizioni successive di FolKampestre.

In alcune occasioni, parte dei proventi derivati dalle attività associative, in questi anni sono stati devoluti a iniziative di solidarietà sociale e sostegno di persone in particolari situazioni di difficoltà.

Come tutti gli anni cerchiamo soggetti che credano nella nostra proposta culturale e vogliano “adottare” il festival, le modalità di “scambio” son differenti, si va dall'inserimento del logo sul materiale informativo, per passare alla presenza sul sito internet del FolKampestre tramite banner o altro, fino ad altre forme da concordare insieme.